

Miksi instrumenttiosaaminen ei riitä? Musiikin  
ammattillisen koulutuksen vaateet musiikin perusteille.



Webinaari  
28.11.2013  
Mirja Kopra  
TAMK Musiikki



## Yleistä:

- musiikkialan koulutuspaikkoja vähennetään eli karsinta kovenee
- viime vuosina ”tai vastaavat tiedot” omaavien hakijoiden määrät ovat kasvaneet
- työelämän vaateet kasvaneet
- yliajalla opiskeleviin ei ole varaa

# Musiikkialan perustutkinto

- *3 vuotta, 120 opintoviikkoa*
- *vaaditaan musiikkiopiston perustason oppimäärä tai vastaavat tiedot ja taidot*
- *valintakokeissa tehtäviä musiikin hahmottamisesta, kirjoittamisesta ja tuntemuksesta eli kaikista musiikin perusteiden osa-alueista*
- *instrumenttinäytteet*
- *kaikista osa-alueista pitää saada hyväksytty suoritus*

# Mihin sitten edetä?

- *musiikkialan perustutkinto antaa yleisen korkeakoulukelpoisuuden*
- *yhä useampi tulee tätä väylää jatko-opintoihin*
- *antaa hyvät valmiudet ja AHOT-menettelyllä voi näyttää osaamistaan myös korkeakoulussa (ei voi saada suoria hyväksilukuja)*
- *varsinkin kevyen musiikin työkentällä monet ilmoittavat tutkinnokseen*
- *vahva työelämäyhteys ammattiosaamisen näyttöjen kautta*
- *suoraan työhön?*



**Musiikkipedagogi (AMK) ja  
Muusikko (AMK)**  
**270 opintopistettä; 4,5 vuotta**  
**vuodesta 2014 240 op ja 4**  
**vuotta**

# AMK-valintakokeet

- *vaaditaan musiikkiopistotason päättösuoritus tai vastaavat tiedot ja taidot*
- *koskee niin instrumenttiosaamista kuin musiikin perusteita*
- *valintakokeet usein kaksivaiheiset: joko instrumenttiosaaminen tai musiikin perusteiden osaaminen ratkaisee jatkoon 2.kierrokselle*
- *kaikista osioista pitää saada hyväksytty suoritus, jotta voi tulla valituksi*
- *valintakokeissa testataan myös soveltuvuutta haastatteluilla tai erilaisilla tehtävillä*

# TAMK Musiikki (kevät 2013)

## **Säveltapailu**

*Säveltapailukokeessa mitataan tonaalisen musiikin hahmottamiskykyä, sävelmuistia ja sävelten erottelukykyä.*

*Sisältö on*

- melodian hahmottaminen kirjoittaen*
- melodian hahmottaminen laulaen prima vista*
- harmonian hahmottaminen musiikkiesimerkistä kuullun perusteella*
- rytmin lukeminen prima vista*

# TAMK Musiikki (kevät 2013)

## *Musiikinteoria*

*Kokeessa mitataan musiikinteoreettisia ja musiikkianalyttisiä perusvalmiuksia (mm. sävellajit, intervallit, soinnut, muotorakenne).*

*Lisäksi kokeessa on harmoniaopin kirjoitustehtävä.*



# TAMK Musiikki (kevät 2013)

## *Musiikin tuntemus*

*Kokeessa mitataan kuullun perusteella tapahtuvaa musiikkityylien tunnistamista.*

*Musiikin perusteiden kokeen saa tehdä vain kerran, vaikka hakisi kahteen opintopolkuun.*

# TAMK Musiikki (kevät 2013)

- *eri osa-alueiden pisteiden painotus kokonaispistemäärässä vaihtelee eri opinto-poluilla (säveltapailu pääosin 20%, musiikin teoria ja tuntemus 5-15%)*
- *lähes 7 ensisijaista hakijaa/aloituspaikka*
- *vaihtelua eri instrumenttien ja opintopolkujen välillä*
- *valintakokeissa pitää mitata, että hakija kykenee valmistumaan koko tutkinnosta 4 vuodessa (v.2014 lähtien)*
- *tutkintoon ei voi kirjata lähtötason suorituksia (OKM)*
- *lisäopintojen hakeminen ammatillisen II asteen kautta?*

# Mitä valmistuvalta odotetaan?

- *työkenttänä konservatoriot, musiikkioppilaitokset, vapaan sivistystyön oppilaitokset, orkesterit, teatterit, omat yritykset*
- *kansainvälisesti osaavia (vrt. Britannia)*
- *yhteistoiminnallisia omassa ympäristössään*
- *ei vain teknisesti taitureita, vaan omaavat laaja-alaisen musiikillisen osaamisen ja tyyliä (niin orkestereissa kuin opetusalailla)*
- *jatko-opintokelpoisia*

# TAMK Musiikki

*perus- ja ammattiopinnot 185 op*

*viestintätaidot, työhyvinvointi ja yrittäjäyys*

*instrumenttiosaaminen, kielet*

*yhteismusisointia monipuolisesti*

*musiikin teoria ja historia*

*pedagoginen osaaminen 60 op (ei Muusikko AMK)*

*valinnaisia ammattiopintoja vähintään 10 op*

*vapaasti valittavat opinnot 10 op*

*harjoittelu 30 op*

*pedagogista harjoittelua, produktioita ym.*

*opinnäytetyö 15 op*