

Nämä laulut soveltuvat korvakuulolauluun ja -soittoon, rytmi- ja melodiadiktaattien, soinnutustehtävien ja osin muodonkin tutkimisen kohteiksi. Olen järjestänyt lauluja niiden käyttämän sävel- tai sointuvalikon mukaan ja toisinaan lisännyt jonkin harjoitettavan rytmiin (esim. ti-tiri, z) tai muotoon (esim. säkeet aba) liittyvän seikan laulun perään. Toivon, että kansiota käyttävä opettaja lisää luetteloon omia suosikkejaan ja täydentää niihin liittyviä merkintöjä haluamallaan tavalla.

Ennen luetteloa on selvitetty lyhenteet teoksista, joista laulut löytyvät. Moni luettelon lauluista löytyy useammastakin lähteestä, toisinaan eri sävellajissa. Laulun lähdettä ei ole merkitty, kun on kysymys hyvin yleisesti tunnetusta laulusta, jonka opettajan voi varmasti olettaa tuntevan.

Lyhenteiden selityksissä mainittujen lisäksi hyviä korvakuulolaulujen lähteitä ovat tietysti oppilaan oma materiaali sekä mikä tahansa opettajan soveltuvaksi katsoma musiikki. Lisää sopivia lauluja löytyy mm. seuraavista kirjoista:

- Oppikirjaosat 1A, 1B, 2 ja 3 sarjasta Hakkarainen, Hyytiäinen-Kesävuori & Kiiski: Musiikin luku- ja kirjoitustaito (Werner Söderström 1992) ym. Oppikirjojen lauluohjelmisto on kokonaisuudessaan korvakuulo-ohjelmistoa.
- Anna-Maija Sillanpää: Solmisaatio -sarja (Fazer Musiikki Oy 1987,)Timo von Creutleinin Säveltapailu ja musiikin teoria -sarjan osista 2 ja 3 sekä Tuire Kuusen Säveltapailun ja teorian peruskurssi -sarjan oppikirjoista löytyy osin valmiiksi solfin nimettyjä lauluja.
- Koulujen laulukirjat, muut laulukirjat ja musiikin perusteiden oppikirjat tarjoavat lisää materiaalia; pienelle sävelvalikolle löytyy musiikkileikkikoulujen oppikirjoista, joita esimerkiksi Ritva Ollaranta on kirjoittanut useita.

Korvakuulolaulujen käytöstä

- Rytmi- ja melodiadiktaatteja varten opettaja opettaa ryhmälle laulun niin tutuksi, että oppilas pystyy ohjeiden mukaan kirjoittamaan siitä rytmin/ rytmin ja solfat sekä havainnoimaan sen muotoa joko tunnilla tai kotidiktaattina. Nuottikuvaa ei siis lueta ollenkaan valmiina, vaan se muodostetaan itse. Kotidiktaattien kohdalla käytännöllistä on etsiä luettelosta niin monta laulua, että kullekin oppilaalle löytyy tuttu laulu omaksi tehtäväksi.
- Soinnutustehtävissä voidaan käyttää joko itse tehtyä tai valmista nuottikuvaa.
- Muodon havainnoiminen voi hyvin tapahtua kuulonvaraisesti, merkintöjä voi tehdä nuottikuvaan.

Lyhenteiden selitykset

C3 = Bray, Fenwick, Stillman & Woodburn: Music for Young Canada 3 (W. E. Gage Limited 1967)

Cr1 = von Creutlein & Joób: Säveltapailu ja musiikin teoria 1 (Otava 1996)

HH1 = Hongisto-Åberg, Lindeberg-Piiroinen & Mäkinen: Hip hoi, musisoi! Tehtäväkirja 1 (Fazer 1993)

Karuselli = Pitkäpääsi: Karuselli (Westerlund 1966)

LA = Alho & Perkiö: Laulun aika (WSOY 1988)

M3-4 = Kiiski, Pohjola & Sariola: Musica 3-4 (Fazer Musiikki 1989)

M5-6 = Ala-Pöllänen, Hovi & Partanen: Musica 5-6 (Fazer 1990)

MII = Pohjola & Cederlöf: Tie musiikkiin. Musica II (Fazer 1967)

MIII = Pohjola & Cederlöf: Musiikin Maailma. Musica III (Fazer 1972)

MA1-2 = Alho, Jaantila & Perkiö: Musiikin aika 1-2 (WSOY 1986)
 MA3-4 = Alanne ym.: Musiikin aika 3-4 (WSOY 1987)
 PPP1 = Pohjola & Cederlöf: Piiri pieni pyörii/ Musica 1 (Fazer 1964)
 PPP1-2 = Pohjola, Sariola & Simola-Isaksson: Piiri pieni pyörii 1-2/ Musica 1-2 (Musiikki Fazer 1985)
 ST = Suuri Toivelaulukirja -sarja (Musiikki Fazer) (laulun perässä osan numero)
 SVS = Tenkku ym.: Sinivihreä soittorasia (Gummerus 1979)
 TK1 = Kuusi: Säveltapailun ja teorian peruskurssi 1/3 (Ostinato 2002)

Korvakuulolauluja

Pikku pupu (PPP1)	l-s-m
Souvetaanpas Sorolaan (Cr1)	l-s-m
Ostakaa makkaraa (M3-4)	m-r-d
Lehdet lentää (HH1)	m-r-d 3/4
Molla-Maija loikki	m-r-d
Valkoinen laiva (TK1)	d-m-s 3/4
Rumpali (PPP1)	d-m-s 3/4
Pisarot (LA)	d-m-s
Lumiukko (MA1-2)	d-m-s
Maijan karitsa	d-r-m-s tiiri
Menin kerran Pariisiin (PPP1)	d-r-m-s-l aba
Nuku, nuku lapsi (PPP1)	d-r-m-s-l
Merimieslaulu (PPP1)	d-r-m-s-l
Pienen pieni veturi	d-r-m-f
Pariisiin (MIII)	d-r-m-f
Luutatanssi (MIII)	d-r-m-f
Satu meni saunaan	d--s
Ukko Noa (PPP)	d--s
Kevätsää lammittaa (MA1-2)	d--s
Kevätsää (PPP1)	d--s terssit, aba
Riennä, pursi (MA3-4)	d--s 3/4
Marjukka (MII)	d--s 3/4
Winter, ade! (PPP1)	d--s 3/4 aba
Uusi nukkeni (PPP1)	d--s
Elefanttimarssi	d--s taa-i-ti
This old man (MII)	d--s puolinuotti
Soutakaamme Suomeen (Cr1)	d--l
Sanos, mitä Pohjolaan (M3-4)	d--l
Tuiki, tuiki, tähtönen	d--l aba
Aurinko (MA1-2)	d--l z
Jänis istui maassa	d--l z
Aa, aa, Heikki	d--l ti-tiri
London Bridge (PPP1)	d--l ti-tiri
Omenapuu (PPP1)	d--l 3/4
Lavender's Blue (MIII)	d--l 3/4

Ratiritiralla (PPP1)	t,
Posteljoon' (PPP)	t,
Alppikaanon (PPP1)	t,
Prinsessa Ruusu (PPP1)	t,
Rouva Hulda Huoleton (PPP1-2)	t,
Joulu on taas (M3-4)	t,
Kissa ja jättiläinen (SVS)	t,
Peipon pesä (PPP1-2)	t, l, duurissa
Hoang-Ho -joella (PPP1-2)	la-pentatoninen
Land of the Silverbirch (MIII)	la-pentatoninen
Kenen pelto (M3-4)	l,--m 5/4
Lennä, lennä leppäkerttu (M3-4)	l,--m
Hyttynen (MII)	l,--m
Elonkorjuu (PPP1)	l,--f
Lehti puusta variseepi (PPP)	l,--f
Byssan lull (MIII)	l,--f
Valkorunkoinen koivu (MIII)	l,--s
Joulupuu on rakennettu	l,--l Im
Mishka soutaa joella (PPP)	l,--l Im
Vaarin saari (PPP)	s,
Jaakko kulta (PPP)	s,
Laulele vain (MIII)	s,
Äiti leipoo hymyellen (PPP)	s, 5/4
Liisa laittaa ruokaa (PPP1)	s,
Soihdut sammuu (PPP)	s,
Piippolan vaarilla oli talo (PPP1)	s,
Jaakko kulta	s,
Suutarinemännän kehtolaulu (MIII)	s,
Au clair de la lune mon ami Pierrot (MIII)	s,
Alouette (MIII)	s,
Syysretki (MA1-2)*	s,
I Love the Mountains (M3-4)	s,
Sur le pont d'Avignon C3	s,
Suvivirsi	t, s,
Bä, bä, vita lamm	t, s,
Pukki ovella kolkuttaa (PPP1)	s,
Tunnetko Liisukan (PPP1-2)	s,
Aasi ei syö kaktusta (PPP1)	d-m-s-d'
Lontooseen (MII)	d-d' ast
Paimen laulaa (PPP)	d-d'
Pieni kissanpoikanen (Karuselli)	d-d'
Hämähäkki	d-d'
Terve teille, lintuset (PPP1)	d-d'
Pium, paum, papin kello (PPP1-2)	d-d'
Pullat hyvät leivotaan (PPP1)	d-d'
Porsaita äidin oomme kaikki (M3-4)	d-d'
Körö körö kirkkoon (MA1-2)	d-d'
Käy tonttuja kymmenen hiipien (MA1-2)	d-d'
Iltalaulu (MII)	d-d'
Tein minä pillin pajupuusta (M3-4)	Im

Tuku, tuku, lampaitani (M3-4)	lm
Have you seen the ghost of John (M5-6)	lm
Lampaat maassa vuoriston (MIII)	lm,
Lystin leikki (PPP 1-2)	hm
Ken yli virran (PPP 1-2)	hm
Pii, pii, pikkuinen lintu (MA1-2)	hm
Saunavihdat (PPP1)	hm
Kasakkapartio (M3-4)	hm
Hyvin hiljaa (PPP1-2)	hm
Taivas on sininen ja valkoinen (MA3-4)	hm
Nukkumaan (MII)	hm
Old King Cole (MII)	hm
Mörri-Möykky tanssii (PPP1-2)	lm, mm
Robin Hood (MIII)	mm
Tiu tau tilhi/ Pikku Inkerin laulu (PPP)	mm
Minun kultani kaunis on (M5-6)	mm
Karhunpoika sairastaa (PPP)	mm
Halloween Song (C3)	mm
Ihme ja kumma (PPP1-2)	fi
Hevospaimenen häämatka (MIII)	fi
Metsän laulajaiset (MII)	fi
O, Canada (C3)	fi, si duurissa
Watch out (C3)	ri
On neidolla punapaula (MIII)	s, -kohotahti
On armas mulle aallon tie (MIII)	s, -kohotahti 6
Paljon onnea vaan	s, -kohotahti
My Bonnie/ Nyt tuulet (M3-4)	s, -kohotahti
Vuodenajat (SVS)	kohotahti
Vihreä karhu (SVS)	kohotahti
Leivolle (M3-4)	kohotahti
Lampaat maassa vuoriston (MIII)	kohotahti
Matkantekoa (PPP1)	kohotahti, 6 (seksti)
Pieni nokipoika (PPP1)	kohotahti
Lumihiutaleita (PPP1)	kohotahti
Prinsessa Ruusu (PPP1)	kohotahti
No, onkos tullut kesä (MA1-2)	kohotahti
On hanget korkeat (MIII)	kohotahti
We wish you a merry Christmas (MIII)	kohotahti
Auld lang syne (MIII)	kohotahti
Sininen uni (M3-4)	kohotahti
Kultakalat (MII)	kohotahti
Polkka (MIII)	synkooppi
Kanootin kapean (PPP)	synkooppi
Hevospaimenen häämatka (MIII)	synkooppi
Valmista on, Nooa (PPP1-2)	synkooppi, 7 (septimi)
Land of the Silverbirch (MIII)	synkooppi
Kenelle tuuli laulaa (MIII)	synkooppi, ti-taa
Kuule, kukko kiekuu (MA3-4)	synkooppi
Boats C3	synkooppi
Kilisee, kilisee kulkunen, a-osa (M3-4)	6

Tillin tallin taivasalla (PPP1-2)	6, 7
Tiitiäisen tuutulaulu (M3-4)	6,7 hidas synkooppi
Syksy saapuu kaupunkiin (MIII)	7
Galwayn pillipiipari (MIII)	7
Sakura (MIII)	7
Mökkilaulu (MII)	7, v5
Nyt tuulet nuo viestin jo toivat (M3-4)	6/8
Vanha kissa (PPP1)	6/8
Rosvo (PPP1)	6/8
Oravan pesä (PPP1-2)	6/8
Sä kasvoit neito kaunoinen (MIII)	6/8
Jouluyö, juhlayö (M3-4)	6/8
Kun syntyi lapsonen (MIII)	6/8
Nyt musta lippu liehumaan (MIII)	6/8
Seitsemän miehen voima (M3-4)	6/8
Lähteellä (MA3-4)	6/8
Mirala don (MA3-4)	6/8
Oravan pesä (MII)	3/8
Vaeltaja (MII)	3/8
Hepokatti (ST5)	I-V
London bridge (PPP1)	I-V7
Prinsessa Ruusu (PPP1)	I-V7
Maijan karitsa (PPP1)	I-V
Ukko Noa (PPP)	I-V7
Posteljooni (PPP)	I-V7
Elefanttimarssi (PPP1)	I-V
Marjukka (sanoja PPP1-2)	I-V
Tunnetko Liisukan (PPP)	I-V7
Pellavankorjuu (MIII)	I-V7
Oi, sä rakas Augustin (MIII)	I-V
Aa, aa, Heikki (PPP1)	I-IV-V
Punapaula (MIII)	I-IV-V
Kaksipa poikaa Kurikassa (M5-6)	I-IV-V
Kukkuva kello (M5-6)	I-IV-V
Jänis istui maassa (PPP1)	I-IV-V
Pullat hyvät leivotaan (PPP1)	I-IV-V
Paljon onnea vaan (PPP)	I-IV-V
Terve teille, lintuset (PPP1)	I-IV-V
Para bailar la bamba	I-IV-V
Peppi Pitkätossu (PPP)	I-II-IV-V
Kirppu ja härkä (M3-4)	I-II-V
Tuuli hiljaa henkäilee (MA1-2)	I-IV-V
I Love the Mountains (MA1-2)	I-IV-II-V
Minun kultani kaunis on (M5-6)	i-v
Pii, pii, pikkuinen lintu (MA1-2)	i-v, i-iv-v
Tiu tau tilhi (PPP)	i-iv-v
Kolme varista (PPP)	i-iv-v
Kulkukauppias (MIII)	i-iv-v
Saunavihdat (MIII)	i-iv-v
Tuu, tuu, tupakkirulla (PPP)	i-iv-v

Tuku, tuku lampaitani (MA3-4)	i-iv-v
Mörri-Möykyn pesä (PPP1-2)	i-iv-v, I-IV-V
Row, row, row your boat (MIII)	trioli
Kotimaani omi Suomi (MA3-4)	trioli
Apina ja gorilla (SVS)	trioli
Säkkijärven polkka a-osa	trioli
Päivän kehrä tunturin (MIII)	1/16-trioli
Vanha Polska (Pärnumaa MIII)	hyppyjä, D-m
Tuutimalulla/ A nanita nana (MIII)	D-m
Uti vår hage (MIII)	III sl-alueena
Minä soitan harmonikkaa (PPP1-2)	muunnesäveliä, vd
Fiestan aika (MIII)	muunnesäveliä, vd
Mä oksalla ylimmällä (MA3-4)	muunnesäveliä, vd
Mä olen pikku Tiku (MA3-4)	muunnesäveliä, vd
Meill' on metsässä nuotiopiiri (MA3-4)	muunnesäveliä, vd
Oi saavu toukokuumme (MII)	muunnesäveliä, vd