

KM Leena Pääkkösen musiikkikasvatuksen alan väitöstilaisuus pidetään perjantaina 13.12.2013 klo 12 alkaen Oulun yliopiston Linnanmaan kampuksella, luentosalissa L10 (kartta osoitteessa http://www oulu.fi/dokumentit/kartat/Linnanmaa_2013_suomi.pdf).

Aiheena on "Nuorten musisointiprosessi koulussa toteutetussa konserttiprojektissa. Musiikkiluokkalaisten kertomukset yhdessä tekemisestä".

Vastaväittäjänä on professori Heidi Westerlund Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta.

Väitöskirja löytyy osoitteesta <http://herkules oulu.fi/isbn9789526202587/isbn9789526202587.pdf> ja lisätietoja osoitteesta <http://jultika oulu.fi/Record/isbn978-952-62-0258-7>

Musiikin esittäminen ryhmässä ei pelota peruskoulun yhdeksäsluokkalaisia

Musiikin esittäminen ja omaan konserttiin valmistautuminen koulussa on nuorille merkityksellistä, koska sitä tehdään ryhmässä. Nuoret eivät liiemmin jännitä esiintymistään, jos lavalla on muitakin. Yhteisillä haasteilla ja tehtävillä on havaittavia positiivisia vaikutuksia ryhmän sosiaaliseen toimintaan ja vuorovaikutukseen.

Väitöskirjassa tutkittiin nuorten musisointiprosessia erään oululaisen peruskoulun 9. musiikkiluokan konserttiprojektin yhteydessä. Tutkimuksessa käytettiin kerronnallista lähestymistapaa tutkimusaineistojen tuottamisessa ja analysoinnissa. Konserttiprojektin aikana kerättiin yhteensä kolme aineistoa, joissa nuorten puhunnaa tarkastellaan oppilaiden kertomuksina opettajalleen.

Kertomusten perusteella nuorten musisointiprosessiin kuuluu kolme toisistaan erottuvaa vaihetta, joita nivoo yhteen sitoutumisen tematiikka. Sitoutuminen käsitetään tutkimuksessa jokaisen henkilökohtaiseksi suhtautumiseksi ryhmän yhteistä musisointia ja muuta toimintaa kohtaan. Musisointiprosessin vaiheita ovat henkilökohtaiseen suoriutumiseen keskittyvä etenemisvaihe, ryhmätoiminnan ristiriitoja ilmentävä etsimisvaihe ja sitoutumista seuraava yhteisövaihe.

Tutkimusaineistoissa on löydettävissä erityyppisiä nuorten kertomuksia, kuten samankaltaisena toistuvaa toimintaa kuvaavia tapakertomuksia ja tapahtumattomia asioita kuvaavia hypoteettisia kertomuksia sekä kertojien toiveita ja odotuksia luotaavia tulevaisuuskertomuksia. Tutkimus osoittaa, että musiikissa opitaan nuorille tärkeitä asioita taideaineiden heikosta asemasta huolimatta.

—

Tervetuloa!

Juha Ojala

Juha Ojala
yliopistonlehtori, musiikki
Musiikkikasvatus
Kasvatustieteiden tiedekunta
PL 4400
FI-90014 OULUN YLIOPISTO
gsm 0294 48 4582