

Näkökohtia MuPe:n opetussisältöjen suunnitteluun osana musiikkioppilaitosten opetussuunnitelmatyötä

Lotta Ilomäki
Mupe-verkkoseminaari 28.11.2013

Mupe & OPS: taustaa

- * OPS 2002. Musiikkisuhde, oppimisympäristö, työskentelytaidot, omat tavoitteet, itsearviointi...**
 - * Sisältöjen konkretisointivastuu oppilaitokselle, opettajalle, ammattikunnalle**
- * Nykypedagogista keskustelua: toimijuus**
 - * Osa, uskaltaa tehdä, kokee tärkeäksi, tulee kuulluksi...**
 - * Toimijuus edeltää taitoja!**

(Kumpulainen jne. 2010)

Sisältöluettelot <-> OPS



Sisältölista ei vielä merkitse taitoa...

Taito ei vielä merkitse toimijuutta...

Opistotason mupe: miten edetä?

- * Tulossa: Yleismusiikillisten taitojen valmistautumisopas Sibelius-Akatemiaan pyrkiville**
- * Millaista tulevaisuuden musiikkikulttuuria haluamme rakentaa?**
 - * Harrastaminen + ammattilaisuus**
- * Ammattilaisen tarpeita: Vahva ammatti-identiteetti, jatkuva oppiminen, vuorovaikutustaidot + korkea musiikillinen ammattitaito...**
- * Erityistä: ymmärtävä nuotinluku. Pitkäaikainen opiskelu, oppiminen. Opetuksen ja oppimisen suhde?**
- * Miten turvata tarjonta + elävä, moniarvoinen oppimisen yhteisö?**

Jatketaan yhteistyötä

- * Yleismusiikillisten taitojen valmistautumisopas
- * Muuttuva musiikinteoria-seminaari 1.-2.3. 2014

Viitteet

- * Kumpulainen, Kristiina & al. 2010. Oppimisen sillat: Kohti osallistavia oppimisympäristöjä. Helsinki : Cicero Learning. Saatavilla www-muodossa: <http://www.oppimisensillat.fi/> Luettu 25.11.2013.

Lisätieto

Toimijuudesta ja taidoista

- * **Rikandi, Inga 2012. Negotiating Musical and Pedagogical Agency in a Learning Community - A Case of Redesigning a Group Piano Vapaa Säestys Course in Music Teacher Education. [Neuvottelu musiikillis-pedagogisesta toimijuudesta oppimisyhteisössä – Tapaustutkimus vapaan säestyksen ryhmäopetuksesta musiikkikasvattajien koulutuksessa.] Studia Musica 49. Helsinki: Sibelius-Akatemia. <http://ethesis.siba.fi/files/nbnfife201208076281.pdf>**

MuPe:n opetussuunnitelma- ja sisältökehityksestä

- * **Ilomäki, Lotta & Unkari-Virtanen, Leena 2012. ”Musiikin perusteiden opetussisällöt musiikkioppilaitoksissa: pedagogisen murrosvaiheen tausta-ajatuksia jäljittämässä.” Musiikki 3–4/2012, 88–107.**
- * **Ilomäki, Lotta & Holkkola, Minna 2013. ”Musiikin perusteet ja muuttuva oppimiskäsitys.” Teoksessa Westerlund Heidi; Juntunen Marja-Leena & Nikkanen, Hanna (toim.) Musiikkikasvattaja: Kohti reflektiivistä käytäntöä. Jyväskylä: PS-kustannus, 204–224.**
- * **Ilomäki, Lotta 2013 (tulossa). ”Sisäisestä kuulosta soivaan ajatteluun.” Toimintaorientoituneen oppimiskäsityksen näkökulma soittajien hahmotustaitojen kehittämiseen. Musiikkikasvatus 16 (2).**
- *