

Mupe - perustaso

MUSIIKIN PERUSTEET
oppisisällöt ja tasosuoritusohjeet

Hanne Närhinsalo

MUPE

- Innostava ja monien mahdollisuuksien kokonaisuus
- Opettajien vahvuudet käyttöön
- Ops:n perusteet (OPH 2002) ohjaa
- SML:n dokumentti oppilaitosten opetussuunnitelmatyön avuksi

Yleistä

- Opetuksen lähtökohtana oppilaan oma musisointi
- → oppilaiden erilaiset tarpeet
- Mupen, instrumenttiopetuksen ja yhteismusisoinnin välinen yhteistyö
- Tavoitteena on taitojen sujuvuus ja sovellettavuus
- = laulaminen, soittaminen, monipuoliset materiaalit, oppilaiden omat työt
- Vähemmän ja hyvin

Rytmi ja melodia

Monipuolisuus rytmin ja melodian harjoittelussa

- moniäänisyys – kaanonit, moniääniset laulut ja rytmit, bassoäänet soittaen ja laulaen
- laulu- ja rytmiohjelmistot
- omat työt – melodiaa voidaan harjoitella myös omaa soitinta hyödyntäen tai vaikka omia melodioita kehittellen
- yhdistetään musiikin teorian ja notaation harjoittelua ohjelmiston opiskeluun

Käytännön muusikkous

Valmiuksia sävelletyn ohjelmiston opiskeluun ja itsenäiseen tutkimiseen

Valmiuksia oman musiikin tuottamiseen

→ sovitustehtävänä säestyksien ja säestysäänten luominen

Yhteismusisoinnissa tarvittavien taitojen kehittäminen

”YMT”

- konserttikasvatus
- musiikintuntemus
- virikkeitä omakohtaisen musiikkisuhteen luomiseen
- ymmärrystä tyyleistä
- ...

Kokeet

- Arviointi perustuu oppilaan kaikkeen työskentelyyn ja tukee oppimista. Päätösuoritus voi koostua monenlaisesta musiikillisesta toiminnasta ja oppilaan töistä.
- Valitse suoritukseen oppilaittesi vahvuuksia ja taitoja parhaiten ilmentävä työtapa
- Testaa samoja asioita ja samalla tavoin, kuin tunneilla on harjoiteltu
- Taivoitetaso käy ilmi esimerkeistä